

**P O L S K I E T O W A R Z Y S T W O
T U R Y S T Y C Z N O - K R A J O Z N W C Z E**

Pomorska Komisja Fotografii Krajoznawczej

w Gdańsku

ogłaszają

OGÓLNOPOLSKI KONKURS

NA

PREZENTACJĘ MULTIMEDIALNĄ

„Wisła w krajobrazie Pomorza”

pod patronatem

Komisji Fotografii Krajoznawczej ZG PTTK

i Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK

Od czasów, gdy w ślad za cofającym się lądolodem Wisła skierowała swe wody na północ ku Bałtykowi, stanowi ona jeden z najbardziej charakterystycznych elementów krajobrazu Pomorza. Poczynając już od epoki kamiennej nad brzegami Wisły rozwijało się rybołówstwo. Nieco później na terenach wokół nadbrzeżnych osad także i hodowla bydła. Postęp cywilizacyjny i związany z nim rozwój szkułnictwa sprawił, że Wisła zaczęła stanowić też ważną drogę komunikacyjną i handlową. To właśnie przyczyniło się do szybkiego rozwoju wielu pomorskich miast, na czele z Gdańskiem, który ze swoim portem rzeczno-morskim od XV do XVIII wieku stanowił jedno z większych centrów obrotu towarowego w tej części Europy.

Dokumentując zdjęciowo swoje wędrówki pomorskimi szlakami turystycznymi wzdłuż brzegów dolnej Wisły warto wydobyć unikatowy charakter krajobrazu tych ziem, zwłaszcza, że cały czas podlegają one dynamicznym przemianom.

Regulamin konkursu

1. *Czas trwania konkursu: do 15 września 2017 r.*
2. *Cel konkursu: dokumentacja zdjęciowa pomorskich krajobrazów przyrodniczych i kulturowych związanych Wisłą i jej najbliższym otoczeniem.*
3. *W konkursie może uczestniczyć każdy autor zdjęć, bez względu na wiek i przynależność organizacyjną.*
4. *Każdy uczestnik konkursu może przedstawić do oceny w postaci elektronicznej do 3 (trzech) prezentacji multimedialnych (fotografia, film) o maksymalnej długości nie przekraczającej 3 (trzech) minut, w formie pliku samowykonanego w rozdzielczości 1920x1080 pixeli (FHD) i zalecanej proporcji kadru 16:9 w powszechnie stosowanym formacie zapisu (np. AVI, PPS, WAVE, MPEG-2, MPEG-4, MP4, MJPEG, H.264, itp.).*
5. *Prace muszą być wykonane na terenie kraju, nie wcześniej niż 01 stycznia 2017r. i nie mogą też być wcześniej prezentowane na wystawach i konkursach oraz publikowane w wydawnictwach i Internecie. Prace należy złożyć lub przesłać do siedziby Gdynskiego Centrum Organizacji Pozarządowych (z dopiskiem OM PTTK) (adres: 81-364 Gdynia ul. 3 Maja 27-31, tel.: 58 661 35 41) w terminie do 15 września 2017r. (decyduje data złożenia lub data stempla pocztowego) na dowolnym nośniku komputerowym (płyta CD, płyta DVD, USB pendrive). Nośnik musi posiadać identyfikator w postaci godła użytego w nazwie plików z prezentacjami. Do nośnika należy dołączyć kartę zgłoszeniową zgodnie ze wzorem dokumentu stanowiącym załącznik 1 do niniejszego regulaminu.*

6. W oddzielnej i zaklejonej kopercie, oznaczonej tym samym godłem co nośnik, należy dostarczyć zgłoszenie do udziału konkursu, zgodnie ze wzorem dokumentu stanowiącym załącznik 2 do niniejszego regulaminu. Godło powinno zawierać, od 6 do 8 znaków z czego 2 to cyfry a pozostałe to litery polskiego alfabetu.
7. W przypadku złożenia więcej niż jednej prezentacji na nośniku, każdą z prezentacji należy umieścić w oddzielnym, odpowiednio oznaczonym, pliku.
8. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu 14 października 2017r. na stronie internetowej www.pkfk.gdansk.pttk.pl
9. Organizatorzy przewidują:
 - nagrody za zajęcie pierwszych trzech miejsc;
 - wyróżnienia za zajęcie miejsca od czwartego do szóstego.
10. Kwalifikacji do kategorii oraz przyznania nagród i wyróżnień dokonuje Jury. Jego skład zostanie przedstawiony na stronie www.pttk-gdansk.pl do dnia 30 czerwca 2017r. Organizatorzy dopuszczają zmiany w składzie Jury w trakcie trwania konkursu. O ewentualnych zmianach w składzie Jury uczestnicy zostaną odpowiednim komunikatem zamieszczonym na ww. stronie internetowej.
11. Jury konkursu ma prawo nie przyjąć do konkursowej oceny prac, które nie będą spełniać wymogów tematycznych oraz ogólnie przyjętych warunków poprawności technicznej lub które będą zawierać istotne błędy merytoryczne, uniemożliwiające ich publiczną prezentację.
12. Nagrodzone prace będą eksponowane na pokazach, których lokalizacje oraz terminy zostaną odpowiednio wcześniej przedstawione na stronie www.pttk-gdansk.pl
13. Uczestnik konkursu zgłaszając swoje prace wyraża zgodę na bezpłatne zamieszczanie jego zdjęć na stronach internetowych PTTK i wydawnictwach PTTK oraz kronice Pomorskiej KFK. Wszystkie prace zgłoszone po konkursie przechodzą na własność organizatora i będą włączone do zbiorów Pomorskiej Komisji Fotografii Krajoznawczej.
14. Udział w konkursie nie ogranicza praw Uczestnika w komercyjnym wykorzystaniu przez niego swoich prac.
15. Informacji dotyczących konkursu udziela Komisja :

e-mail: wrzosrj@wp.pl	lub telefon 501 446 410
e-mail: jarosam1954@gmail.com	lub telefon 797 124 058
16. Każdy uczestnik konkursu zgłaszając swoje prace akceptuje wszystkie postanowienia regulaminu konkursu (oświadczenie) a ostateczna interpretacja regulaminu należy do Jury Konkursu Pomorskiej Komisji Fotografii Krajoznawczej PTTK w Gdańsku.

Przykład zalecanego oznaczenia plików:

Przykładowe godło:	Orion21
Przykładowe oznaczenie plików:	Orion21-prez01
	Orion21-prez02
	Orion21-prez03

Zasady oceny prezentacji przez Jury Konkursu

W celu zapewnienia maksymalnie obiektywnej oceny prac zgłoszonych do konkursu Jury posługiwać się będzie ocenami punktowymi zgodnie z poniższym zestawem kryteriów:

☐ **Kryterium wartości dokumentalnej prezentacji (0-30pkt.)**

W ocenie wartości dokumentalnej prezentacji bierze się pod uwagę:

- ♦ stopień trudności w uzyskaniu materiałów zdjęciowych,
- ♦ charakter ujęć,
- ♦ skalę odwzorowania niezbędną do celów dokumentacyjnych.
- ♦ zawartość merytoryczną,

☐ **Kryterium wartości artystycznej prezentacji (0-40pkt.)**

W ocenie wartości artystycznej prezentacji bierze się pod uwagę:

- ♦ zamysł autora i sposób realizacji pracy,
- ♦ elementy twórcze wykorzystane w realizacji,
- ♦ kompozycję ujęć,
- ♦ formę graficzną.

☐ **Kryterium wartości technicznej prezentacji (0-30 pkt.)**

W ocenie wartości technicznej prezentacji bierze się pod uwagę:

- ♦ prawidłowe operowanie światłem i dźwiękiem,
- ♦ ostrość poszczególnych planów zdjęciowych oraz ich wzajemne relacje,
- ♦ operowanie głębią ostrości,
- ♦ operowanie barwą (lub skalą szarości) oraz kontrastem,
- ♦ montaż.

O końcowym wyniku punktowym każdej prezentacji decyduje **suma ocen punktowych uzyskanych u poszczególnych członków jury po odrzuceniu oceny najwyższej i najniższej** (tzn. w przypadku pięcioosobowego składu jury – suma z trzech ocen średnich).

Wyniki konkursu ogłoszone i protokolarnie potwierdzone przez jury są ostateczne.

Załącznik 1

Karta zgłoszenia do OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH „WISŁA W KRAJOBRAZIE POMORZA” GODŁO:.....			
I.p.	Dane prezentacji		
1.	tytuł prezentacji:		
	nazwa pliku:		data realizacji:
	miejsca realizacji:		
2.	tytuł prezentacji:		
	nazwa pliku:		data realizacji:
	miejsca realizacji:		
3.	tytuł prezentacji:		
	nazwa pliku:		data realizacji:
	miejsca realizacji:		

Załącznik 2

Formularz zgłoszeniowy

**OGÓLNOPOLSKI KONKURSU PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH
„Wisła w krajobrazie Pomorza”**

GODŁO:

.....
imię i nazwisko autora prezentacji

.....
data urodzenia

.....
adres zamieszkania

.....
Imię i nazwisko prawnego opiekuna / w przypadku osób niepełnoletnich/

.....
adres korespondencyjny

.....
telefon / e-mail

OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że zgłoszone do konkursu prace są mojego autorstwa i tylko mnie przysługują wyłączne i nieograniczone prawa autorskie. Żadne elementy moich prac nie naruszają praw autorskich innych twórców.
2. Wszystkie osoby przedstawione w moich pracach wyraziły zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku, na jego nieodpłatne publikowanie oraz publiczną ekspozycję.
3. Wyrażam zgodę na wielokrotne, nieodpłatne i nieograniczone w czasie publikowanie nadesłanych przeze mnie fotografii oraz mojego imienia i nazwiska, miejscowości zamieszkania w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, prezentacjach pokonkursowych, publikacji w mediach i na stronach internetowych związanych z działalnością Pomorskiej Komisji Fotografii Krajoznawczej oraz w innych formach utrwań nadających się do rozpowszechniania w ramach działalności statutowej PTTK z zachowaniem autorskich praw osobistych.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb organizacji konkursu i wystaw, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. (Dz.U.z 2002 r.Nr 101, poz.926 z późn.zm.)

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis składającego oświadczenie

/ w przypadku osób niepełnoletnich podpis ich opiekuna prawnego/

